

**BOUWEN
AAN DE
TOEKOMST**

DE MOED

SP.



Dit is het nu

Maar liefst vijfendertig jaar was Vijverhofstraat 65 in Rotterdam het adres van ons partijbureau. Hier zijn voedselpakketten uitgereikt aan stakende slepers uit de haven, hier zijn tonnen kleding verzameld voor vluchtelingen van het apartheidsregime in Zuid-Afrika, hier is de partij een professionele organisatie geworden met duizenden medewerkers, hier zijn gewonnen verkiezingen gevierd en verloren verkiezingen betreurd, hier stond onze trotse vier-kleurenpers, hier zijn na 1977 alle belangrijke besluiten genomen. Dit was eens, dit is geschiedenis.

Want een grote, trotse partij verdient een grote, trotse huisvesting. Daarom hebben we het voormalige pand van de Rabobank in Amersfoort gekocht en helemaal gerenoveerd.

Vanaf nu staan we niet alleen midden tussen de mensen, maar hebben we ons partijbureau ook midden in het land, letterlijk. Alles onder één dak. Modern en transparant, zo is het pand het best te typeren, net als zijn bewoner. Dit is het nu, dit is de toekomst.

Jan Marijnissen,
voorzitter



Afscheid met weemoed

Toen de SP in 1972 van start ging, hadden we ons hoofdkantoor aan de Dominicanenstraat in Nijmegen. We waren nog klein en hadden genoeg aan de begane grond van het woonhuis op nummer 1. In de kelder stond een offsetpers en op de bovenetages woonden studenten. In Rotterdam hadden we een dependance aan de Zaagmolendrift.

De sterke groei van de partij maakte een verhuizing noodzakelijk. Vanaf 1977 was Vijverhofstraat 65 in Rotterdam ons nieuwe adres. Het gebouw ligt verscholen in een woonwijk, de Agniesebuurt, op loopafstand van het centraal station. Het pand is volledig gefinancierd door de leden. Met leningen van duizend gulden hebben zij de aankoop destijds mogelijk gemaakt. HP/De Tijd suggereerde eens dat het

pand zou zijn aangekocht met Chinees geld. Aan de voorkant zie je eigenlijk alleen een kanteldeur en loopdeur. Daarachter vind je een brede gang die toegang geeft tot een complex van drie verdiepingen. Oorspronkelijk was het een magazijn. In de loop van de jaren is er veel verbouwd. De kelder is ingericht tot drukkerij en magazijn, de begane grond tot vergaderruimte en kantoren, op de eerste verdieping zijn kantoren gekomen voor de administratie, de redactie en de opmaak van al het drukwerk. Later zijn in de buurt nog een kantoorruimte bijgehuurd en opslagloodsen voor al het actie-materiaal. Voor grotere partijbijeenkomsten was de huur van grotere vergaderlocaties in het land noodzakelijk.

Met weemoed nemen we afscheid van Rotterdam, de stad waarmee de SP altijd innig

verbonden was. De vooruitgang noopt ons om vooruit te kijken naar een verdere groei van de stem van socialistisch Nederland.



Keuze voor de toekomst

Sinds 1977 heeft de partij vrijwel onafgebroken groei gekend, in ledental en aantal afdelingen, evenals in electorale aanhang. In Rotterdam is de partij geleidelijk aan uit haar jasje gegroeid. De verspreide huisvesting is niet efficiënt en bovendien kan in het oude pand nauwelijks meer aan de arbo-eisen worden voldaan. Daarom is er al jaren uitgekeken naar een groter pand, centraal in het land, goed bereikbaar met het openbaar vervoer.

Na een lange zoektocht naar bestaande panden, eerst in Utrecht, is ons oog gevallen op een onderkomen in Amersfoort. Het is de oude Rabobank aan de Snouckaertlaan 70, gelegen op korte afstand van het station, aan de rand van een woonwijk en in de looproute naar het nabijgelegen centrum. Niet een gebouw

om meteen verliefd op te worden, maar het voldeed wat ligging en omvang betreft precies aan onze behoefte. Maar is het bouwkundig en qua inrichtingsmogelijkheden ook toekomstbestendig?

De eigenaar/aannemer had het immers gekocht met het oog op sloop en nieuwbouw. Het gerenommeerde architectenbureau De Twee Snoeken en bouwkundig adviseur Rolf de Poel zijn met ons het avontuur aangegaan. Het antwoord was: ja, constructief is het gebouw goed en het is architectonisch op te waarderen en flexibel in te richten. En dat tegen ongeveer zestig procent van nieuwbouwkosten, voor de kwaliteit van nieuwbouw.

Op 26 juni 2010 heeft de Partijraad unaniem besloten om het oude Rabobankgebouw aan

de Snouckaertlaan aan te kopen. De kosten van aankoop en verbouwing bedragen ongeveer vijf miljoen euro. De financiering vindt gedeeltelijk plaats uit eigen middelen en deels uit leningen.



Ontdekkingstocht in de Snouck

Onder de werknaam de Snouck zijn we samen op ontdekkingstocht gegaan. Het gebouw is een systeembouwproduct uit de jaren zeventig. Het is in 1977 gebouwd, naar een ontwerp van de plaatselijke architect Leo Heijdenrijk. Op betonnen kolommen liggen systeemvloeren en aan de kolommen zijn betonnen borstweringen gehangen. Tussen die borstweringen zijn de kozijnen aangebracht. Het gebouw heeft twee vleugels die ten opzichte van elkaar steeds een halve verdieping verspringen, split level wordt dat in de architectuur genoemd. De structuur van het gebouw maakte het mogelijk bijna alle tussenwanden te slopen, zodat er maximale flexibiliteit is om het gebouw in te richten. Belangrijk daarbij is 'het programma van eisen', met een flexibel in te delen vergader-

ruimte voor maximaal 200 personen zodat de Partijraad er kan plaatsvinden, 1550 m² aan kantoorruimte en 650 m² magazijn voor opslag en verzending van actiemateriaal. Uiterlijk moest het gebouw een meer eigentijdse uitstraling krijgen en de isolatiewaarde moest veel hoger, want de SP heeft duurzaamheid hoog in het vaandel staan. Een veelvoud aan ontwerpen is de revue gepasseerd, van een geschilderde gevel tot een totale vervanging van de oude prefab betonnen gevelelementen. Daarbij ging de gedachte onder meer uit naar de toepassing van strekmetaal, diverse soorten metselwerk, keramische leien, stucwerk en een vliesgevel. Duurzaamheid en de gewenste uitstraling van het kantoor waren steeds belangrijke aandachtspunten bij de discussie over de voor- en

nadelen van deze varianten. We kregen steeds meer waardering voor de tomeloze ontdekkingsdrang van de architect, die ook zijn twijfels toonde tijdens de zoektocht.

De doorbraak kwam toen het trapportaal, de schakel in het split level en in het oorspronkelijke ontwerp een ondergeschoven element, een prominente plaats kreeg. De vuurtoren als bakken op de hoek van de Snouckaertlaan en de Stationsstraat.



Het architectonisch ontwerp

Inspiratie voor het ontwerp werd opgedaan bij de bestaande bebouwing van de Stationsstraat en de Snouckaertlaan. Het kantoor dat op de hoek van beide straten ligt, is verwant aan de grootschalige kantoren aan de Stationsstraat. Anderzijds is er een relatie met de meer historische, villa-achtige bebouwing van de Snouckaertlaan. Op het snijpunt van deze verschillende typologieën is het gebouw uiteindelijk vormgegeven als een wit gestukadoorde kantoorvilla. Het stucwerk is gecombineerd met structurele beglazing en een natuurstenen plint die doorloopt in de tuinmuur. Met zijn transparante gevel en een helder ingedeelde kantooromgeving oogt het gebouw modern, strak en sober. Het nieuwe hoofdkantoor heeft daarmee hetzelfde no-nonsensekarakter gekregen als de SP in de politiek heeft.

Een opvallend element van het gebouw is het centraal gelegen trappenhuis, dat de spil vormt tussen beide kantoorvleugels.

Het oude trappenhuis is vergroot en transparant gemaakt, waardoor men zich nu beter kan oriënteren in het gebouw. Door het volume alzijdig uit te bouwen, te verhogen en helemaal in glas uit te voeren, is bovendien een soort lantaarn ontstaan die 's avonds in het donker oplicht. Binnenin is op twee zijden van de liftschacht de bekende rode tomaat geschilderd. Door het beeldmerk van de SP bij te lichten, is het partijsymbool ook 's avonds in alle richtingen duidelijk zichtbaar. Zo toont de tomaat waar het hoofdkantoor van de SP staat, terwijl het gebouw de ideale weerspiegeling is van het kantoor waar de partij voor staat. Bij de indeling van het kantoor is dankbaar gebruik gemaakt van

het panoramische uitzicht en de ruimtelijke kwaliteit van de split level-structuur van het oude gebouw. Ook het souterrain bleek zeer bruikbaar, omdat er behoefte was aan een grote archiefruimte. Op de begane grond is een conferentieruimte ondergebracht, evenals een podium annex vergaderruimte. De andere vleugel, aan de Stationsstraat, herbergt op dit niveau voornamelijk facilitaire functies. Op de eerste verdieping bevindt zich de open kantooromgeving, met diverse soorten werkplekken. Op de tweede verdieping ligt aangrenzend aan het trappenhuis het penthouse met de kantine. Daarnaast strekt zich het dakterras uit. Aan de tegenoverliggende zijde hiervan, op de hoek van het gebouw, ligt de toegang tot de noodtrap die is vormgegeven als een klein paviljoen.



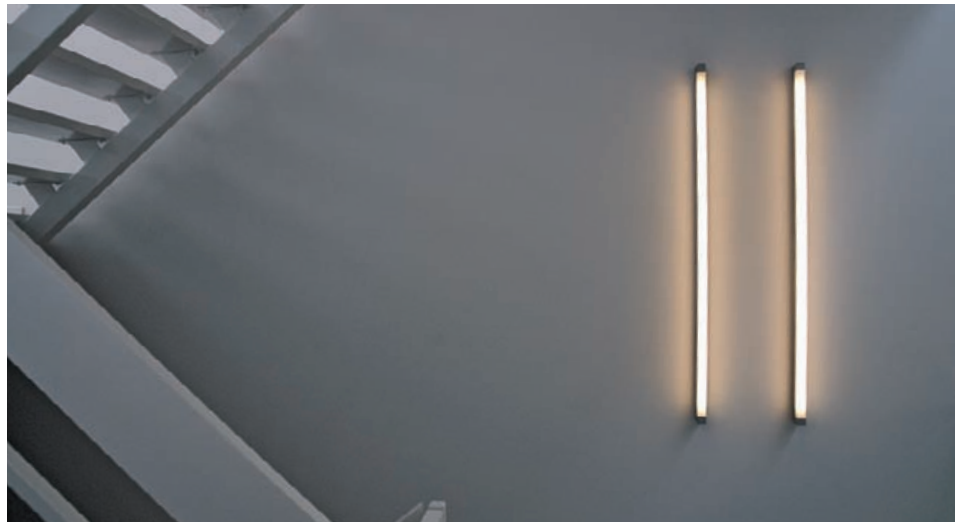
De bouw

In de zomer van 2010 is met het vormen van een bouwteam de ontwerpfase gestart. Het reguliere ontwerpteam van architect en technisch adviseur werd versterkt met de kennis en kunde van Bouwbedrijf Schoonderbeek. De inbreng van de aannemer was sterk gericht op de uitvoeringsefficiëntie. De 'schoonheidscommissie' sprak lovende woorden over het ontwerp en de gemeentelijke goedkeuringen kwamen relatief makkelijk tot stand.

In het voorjaar van 2011 ging de uitvoering van start. Het pand werd gestript tot op het skelet, met de ruwbouw kon snel worden aangevangen en beetje bij beetje werd het papieren ontwerp realiteit. De technische installaties werden gecompliceerder met een warmte-koudeopslag in dieper grond-

water, een additionele investering die zich laat terugverdienen in maximaal acht jaar.

Niet alleen de kwaliteit van het ontwerp maar ook de kwaliteit van de uitvoering is hoog. De ingrijpende renovatie van het pand en de herinrichting van het terrein zijn binnen de gestelde termijn gerealiseerd. De oplevering in maart 2012 was dermate hoogwaardig dat drie weken na dato de verhuizing kon plaatsvinden.



Industriële uitstraling

Bij de inrichting van het interieur staat duurzaamheid voorop. Er is gekozen voor zo min mogelijk toevoegingen aan het bestaande gebouw. Om die reden is afgezien van het leggen van vloerbedekking en het aanbrengen van plafonds. Alle leidingen liggen in het zicht. Verder is gebruik gemaakt van duurzame materialen, waaronder bijvoorbeeld de toepassing van beton ciré (speciaal betonstucwerk) in het maatwerkmeubilair. En ten slotte is er ook doelbewust gekozen voor hergebruik van tweedehands meubilair. Zo mochten alle medewerkers een stoel uit een kringloopwinkel uitkiezen voor de inrichting van het restaurant.

Naast duurzaamheid was de identiteit van de SP een belangrijk thema in het interieuront-

werp. Gezien de historische band met de werkende klasse is gekozen voor een industriële uitstraling van het interieur. Dat vertaalt zich onder meer in het gebruik van ruwe materialen als beton en de toepassing van industriële verlichting. Wel is hier het contrast gezocht met materialen die strak zijn afgewerkt in hoogglanslak. In overlegruimten en concentratiewerkplekken, die als doosjes in de open kantoor-omgeving liggen, is voor een meer verfijnde afwerking gekozen, bijvoorbeeld door er dik rood tapijt te leggen. De kleur rood, onderdeel van de huisstijl, komt vooral terug in het meubilair en de teksten en het beeldmerk, die op de muren in het tochtportaal en trappenhuis zijn aangebracht. Daarnaast is de kleur wit gebruikt in combinatie met het grijs van het ruwe beton. Ter oriëntatie is op iedere

verdieping in het trappenhuis de hoogte in millimeters aangeduid. Zo laat de SP ook in de vormgeving van het interieur het eigen gezicht zien.



Ruimte voor kunst

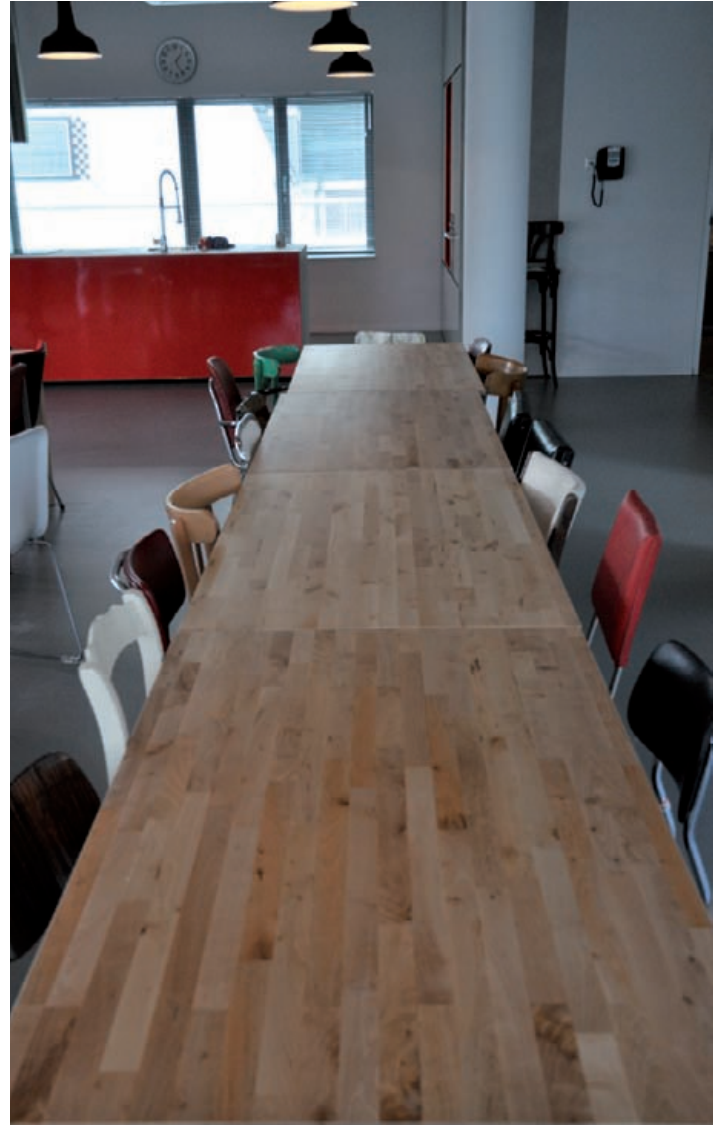
Waar kunst in deze tijd het kind van de politieke rekening is, heeft de SP ook middelen beschikbaar gesteld voor kunst. Een kunstwerk met een politieke boodschap, bedacht door bureau Thonik en vakkundig geconstrueerd door uitvoerend kunstenaar Bert Fest.

Thonik schrijft daarover: 'Hier is de SP. Dat was de leus voor de gemeenteraadsverkiezing in 2006. Hier is de SP: dat geldt ook voor het nieuwe hoofdkantoor in Amersfoort. Een nieuwe plek, midden in het land. Voor dit gebouw maakten we een beeld dat uitdrukt: Hier is de SP. Een beeld gemaakt van woorden. Karel Glastra van Loon schreef een gedicht voor de SP, Bob Fosko zette het op muziek. Het is het lijflied van de SP: Een mens is meer, drukt alles uit waar de SP voor staat. Een mens is meer. Het zijn simpele woorden

vol rijke gedachten. Het is een zin die verwijst naar het gemeenschappelijke en sociale van de mens. De menselijke mogelijkheden zijn eindeloos. We kunnen bouwen, samen iets bereiken. 'Een mens is meer' is een zin waarin maar 6 van de 26 letters van het alfabet gebruikt worden. In het beeld staan de letters op elkaar gestapeld. De ene letter bouwt op de ander: zo wordt het beeld gevormd. Een keer leest de tekst omhoog, naar de hemel – het onbegrensde waar alles mogelijk is. Een keer leest de tekst omlaag, naar de aarde – het fundament, waar alles geworteld is. Met dit beeld wordt de plek gemarkeerd. Hier is de SP.'

De tekst van het lied is in de hal van het gebouw te lezen.

Binnen het gebouw vinden we ook een aantal schilderijen en objecten van ons gewaardeerde SP-lid Hans van Leeuwen.



Een duurzaam gebouw

De keuze voor de verbouwing van een bestaand kantoor in plaats van nieuwbouw, is vanuit het oogpunt van duurzaamheid de belangrijkste beslissing die is genomen. Hergebruik van een bestaand gebouw getuigt namelijk niet alleen van verantwoord gebruik van grondstoffen, maar is ook minder belastend voor het milieu dan nieuwbouw. Om het oude kantoor optimaal te verduurzamen is een reeks van maatregelen genomen. De gevels en daken van het gebouw zijn geïsoleerd en vernieuwd. Op het gebouw is een sedumdak aangebracht. Verder is er zonwerende beglazing in de gevel gezet, waardoor het gebouw minder gekoeld hoeft te worden. Een energiezuinig en spaarzaam systeem voor de ondergrondse opslag van koude en warmte (WKO-installatie), zorgt voor koeling van het gebouw in de zomer en

verwarming in de winter. Energie wordt verder bespaard door de toepassing van daglicht-gestuurde kunstverlichting en de toepassing van een warmtewiel in de luchtbehandelingskast, wat een verhoogd rendement tot gevolg heeft. Mede in verband met de industriële uitstraling van het gebouw is bovendien weinig afbouw materiaal toegevoegd. Naast spaarzaam gebruik van materiaal is hergebruik een belangrijk uitgangspunt van het ontwerp. Zo is het bestratingsmateriaal van het achterterrein opnieuw toegepast, zijn tafels en stoelen in het interieur hergebruikt en is voor de meubilering van het restaurant gebruik gemaakt van stoelen uit kringloopwinkels. Met al deze maatregelen is een energiezuinig en uiterst duurzaam kantoor gerealiseerd.



Makers, bouwers en sjouwers

Voor de opdracht van de Partijraad om de voormalige Rabobank te transformeren tot partijbureau van de SP is een stuurgroep gevormd. De stuurgroep was samengesteld uit Jan Marijnissen (SP, voorzitter) Rolf de Poel (vastgoed- en huisvestingsadviseur) Hans Semeijn (architect De Twee Snoeken), André Kaasjager (bouwcoördinator De Twee Snoeken), Charlotte Engelkamp (interieurarchitect De Twee Snoeken), Rosita van Gijlswijk (SP, penningmeester), Paul Peters (SP, organisator) en Jules Iding (SP, landschapsarchitect).

Bouwen is voor de SP geen alledaagse bezigheid. De opdracht van de stuurgroep was om een toekomstbestendig, duurzaam gebouw te realiseren met uitstraling en een eigen identiteit, passend in de omgeving en vooral ook

binnen de aangegeven begroting. Binnen de begroting blijven was voor ons een prestige-kwestie. Maar al te vaak wordt bij het realiseren van overheidsgebouwen de begroting aanzienlijk overschreden, waarop de SP klaarstaat om kritiek te leveren op deze prestigeobjecten. We koesteren het ontwerp van De Twee Snoeken. Van een in zichzelf gekeerd gebouw met 'Oostblok-uitstraling' is het bankgebouw getransformeerd naar een fris gebouw, strak van lijn, eenvoudig van vorm en zeer functioneel. Allemaal eigenschappen van de Bauhaus-architectuur van het begin van de twintigste eeuw, een ideële architectuurstroming met grote maatschappelijke impact uit de voormalige Weimar-republiek. Dat karakter is voortgezet aan de binnenkant en in de inrichting van het gebouw, sober doelmatig, no-nonsense

en toch een zeer aangename sfeer om in te werken. Typisch SP dus. De twee bankkluisen zijn in stand gebleven om het archiefkapitaal van de SP veilig in op te bergen.

Het is aan de opdrachtgever, de gebruiker en de passant om te beoordelen of we in onze opdracht geslaagd zijn. Wij voelden ons in de stuurgroep gezamenlijk verantwoordelijk voor alle aspecten van het bouwproces en houden er in gezamenlijkheid goede herinneringen aan over.



De stuurgroep en bouwers aan het woord

Jan Marijnissen

SP-voorzitter en voorzitter van de stuurgroep

“Het heeft jaren geduurd voordat we een geschikt pand hadden gevonden en definitief ons ‘magazijn’ in Rotterdam konden verlaten. Het wachten werd beloofd. Voor mij is De Burcht van Berlage uit 1898, de centrale van de Algemene Nederlandsche Diamantbewerkingbond (ANDB) in Amsterdam, altijd een voorbeeld geweest. Progressieve linkse politiek draagt zelf actief bij aan schoonheid en vernieuwing.”

Rolf de Poel

vastgoed- en huisvestingsadviseur

“Een markant gebouw en letterlijk centraal op de kaart van Nederland. Een toonbeeld van hedendaagse architectuur, eigentijds, transparant en duurzaam. Een prachtige afspiegeling van waar de SP voor staat, vooruitstrevend en op de toekomst gericht.”

Hans Semeijn

architect De Twee Snoeken

“Ik vind het gebouw erg bij jullie passen, bij de mensen van de SP die ik heb leren kennen. En als jullie de SP zijn, past het gebouw uitstekend bij de SP. Doodzonde dat het bouwproces nu ten einde is. Het is moeilijk afscheid nemen. Het is als een ouder die geconfronteerd wordt met een kind dat het ouderlijk huis verlaat. Melancholie.”

André Kaasjager

directievoerder De Twee Snoeken

“Als directievoerder van dit project blijft mij

vooral de vertrouwensrelatie binnen de stuurgroep bij. Vanuit die relatie was feitelijk alles mogelijk binnen de gestelde kaders. Met als gevolg een zeer prettige en harmonieuze samenwerking met een prachtig eindresultaat.”

Charlotte Engelkamp

interieurarchitect De Twee Snoeken

“Werken met de SP vond ik heel inspirerend. Ik heb altijd met veel enthousiasme uitgesproken naar de overleggen en ik denk dat we gezamenlijk tot bijzondere oplossingen zijn gekomen. Met minimale middelen hebben we een duidelijke identiteit weten neer te zetten. Een industriële identiteit, aangevuld met warme en sfeervolle contrasten. Een identiteit geïnspireerd ook op de bestaande huisstijl, waarbij duurzaamheid voorop stond.”

Rosita van Gijlswijk

penningmeester SP, bewaker van de financiën

“Dit pand is een enorme vooruitgang voor onze medewerkers. Als penningmeester ben je eerstverantwoordelijke voor de begroting, dat was een hele uitdaging. Gelukkig was Rolf de Poel een goede steun (en toeverlaat) en ook de stuurgroep dacht steeds kritisch mee.”

Paul Peters

organisator bij de SP, verantwoordelijk voor de verhuizing

“Natuurlijk is Rotterdam bij de SP gaan horen, maar ideaal was het daar niet meer. Verschillende locaties, oud en te klein. Het nieuwe gebouw lost dat in een keer allemaal op. Het zal prettiger werken worden en ook

Amersfoort zal bij ons gaan horen. Maar Rotterdam zal altijd een speciaal plekje houden in de geschiedenis van de SP.”

Jules Iding

SP-lid en samen met De Twee Snoeken ontwerper van de buitenruimte

“Ik gruwel van het dedain waarmee er in de politiek, soms ook binnen de SP, over ruimtelijke kwaliteit c.q. welstand gesproken wordt. Mensen houden van schoonheid, kijk maar eens hoeveel belangstelling de Amsterdamse grachten trekken. Ontworpen met liefde, en onder streng welstandstoezicht. Aan de kwaliteit van onze bouw zijn geen concessies gedaan, dat is de kracht van het nieuwe SP-partijcentrum.”

Thomas Widdershoven

directeur Thonik

“Een beeld is snel verzonnen, het realiseren is meestal niet zo makkelijk. Zeker een groot beeld aan de openbare weg. Typisch SP dat zo iets snel lukt. De coördinatie in de uitvoering van het project werd voortvarend opgepakt door Jules Iding. Zonder hem was dit beeld er nooit gekomen. Super!”

Miranda Schoonderbeek,

aannemer Schoonderbeek BV

“Ik vind dat een gesloten ogend pand omgeturnd is naar een open pand. Het gesloten pand paste bij de Rabobank en het open pand straalt vertrouwen en openheid uit naar alle leden en potentiële leden van de SP.”



Gerard van de Glind

opzichter Schoonderbeek BV

“Voor ons was het even wennen om in een bouwteam te werken. Wij wilden veel meer vernieuwen dan de architect. Toen we elkaar eenmaal gevonden hadden, liep het als een

speer. Geen standaard werk, we hebben ons vakmanschap ten volle kunnen tonen.”

Jan Boekhout

uitvoerder, Schoonderbeek BV

“Ik vond de samenwerking met de SP’ers bij-

zonder. Bijzonder omdat ze zo gewoon zijn en betrouwbaar. Mooi hoe Jan Marijnissen gezellig een shagje mee komt roken. Je zou zomaar op de SP kunnen gaan stemmen.”

Reacties uit Amersfoort

Arie Slob

fractievoorzitter ChristenUnie

“De ChristenUnie (en daarvoor het GPV) verblijft al sinds jaar en dag in Amersfoort en opende daar ook haar nieuwe kantoor. Goed nieuws dat de SP ook naar Amersfoort komt. Wij voelen er ons al jaren thuis en gunnen dat andere politieke partijen ook. Daarom heet ik Emile Roemer en zijn partijgenoten van harte welkom in Amersfoort, een kei van een stad. Benieuwd wie er de komende jaren nog meer gaan volgen. De trend is gezet.”

Han van Zwieten

architect te Amersfoort

“Het nieuwe kantoor van de SP markeert de overgang tussen kleinschalig wonen langs de stadsrand en grootschalige moderne dienstverlening langs de route naar het station.

De sprankelende witte verschijningsvorm wijkt om die reden af van de beeldkwaliteitseisen van de route van het station naar de binnenstad, waar toe te passen kleuren en materialen moeten

refereren aan die van de oude binnenstad, die veelal bestaan uit donkergekleurd metselwerk met af en toe witte accenten. De nieuw-zakelijke architectuur refereert aan de idealen van de CIAM-filosofie, waar op idealistische wijze werd nagedacht over het fatsoenlijk huisvesten van de massa’s, de lage inkomensgroepen. Vanuit die optiek is de lichte, collectieve uitstraling van het gebouw trefzeker gekozen.”

Evert Schoonderbeek

eigenaar van bouw- en aannemingsbedrijf Schoonderbeek BV

“Veel mensen keken ervan op dat ik voor de SP ging bouwen. Het was het lelijkste gebouw van Amersfoort. Het is het mooiste gebouw van Amersfoort geworden. En de SP is de partij die het beste in het gebouw past.”

Lucas Bolsius,

burgemeester van Amersfoort

“De overstap van Rotterdam naar Amersfoort is een prachtige. Dat kan ik ook uit persoonlijke ervaring vertellen. Als burgemeester ben ik er

trots op het kloppend hart van de SP te mogen verwelkomen in onze stad. In het centrum van het land, gemakkelijk bereikbaar via weg en spoor. In het midden van Nederland, maar niet gemiddeld. Vele organisaties en bedrijven hebben hier hun thuis gevonden. Ik wens de SP en alle medewerkers toe dat ze zich hier in Amersfoort ook spoedig thuis zullen voelen!”

H.T.J. Erdmann

Directeur Rabobank Amersfoort en omstreken van 1987 tot 2008

Vanaf 1977 tot 2007 heeft de Rabobank in Amersfoort en omstreken dit gebouw als hoofdkantoor gebruikt. Wij hebben, op deze locatie zo vlak bij het centrum met voldoende parkeerruimte, met plezier gewerkt. Na een aantal jaren leegstand heeft de Socialistische Partij een ingrijpende verbouwing aangedurfd, hulde daarvoor. Het pand ziet er modern en strak uit. Ik wens de medewerkers van het hoofdkantoor van uw partij veel werkplezier op deze locatie, aan de vormgeving van het gebouw zal het niet liggen.

Bouwen voor de toekomst

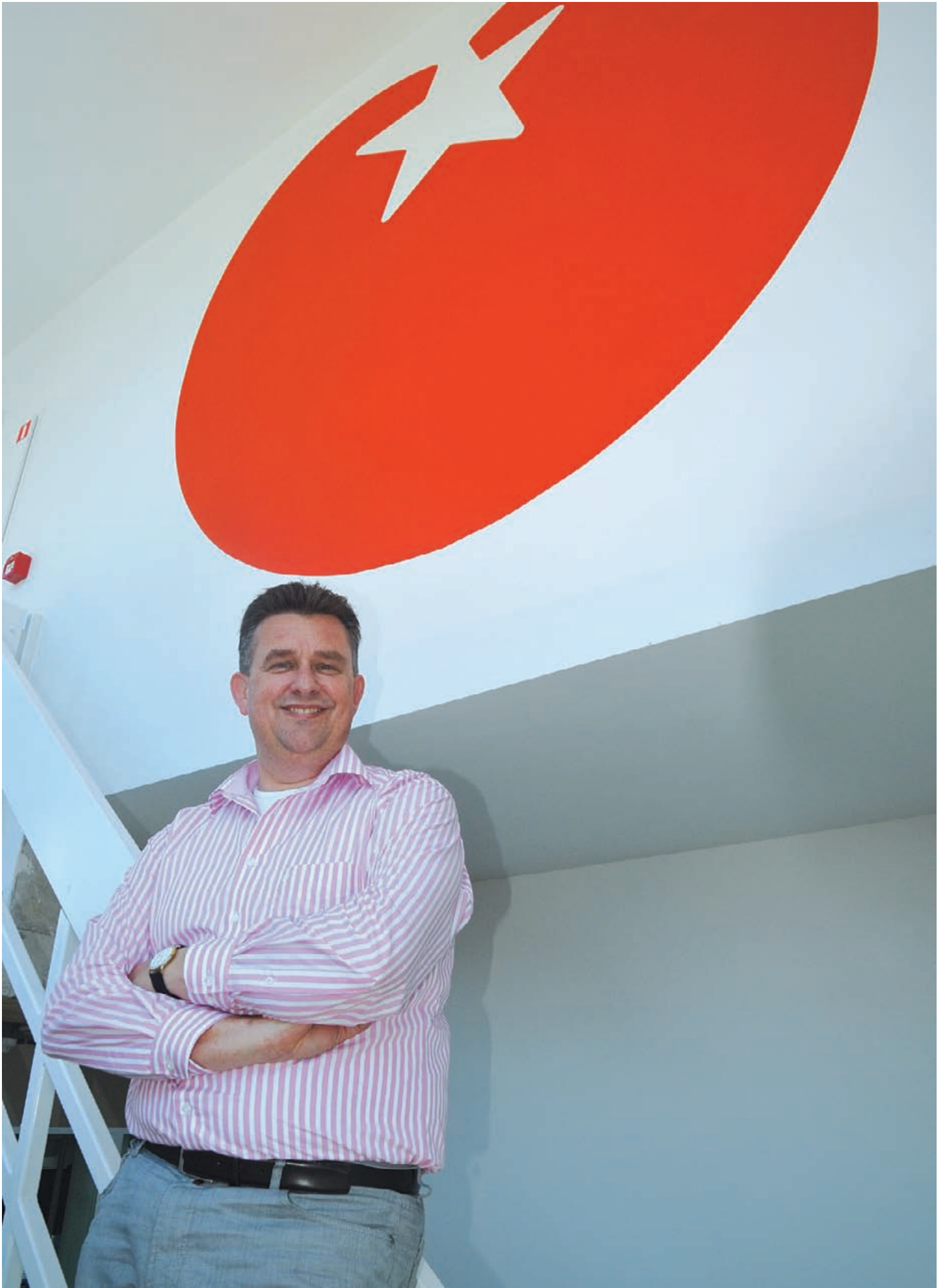
We mogen trots zijn op ons nieuwe pand. Een open en licht gebouw, met meer ruimte zodat we nog harder kunnen werken aan het uitbouwen van de SP. Het pand is wit van buiten, maar groen als het gaat om duurzaamheid en energie. Een pand dat past bij de SP anno 2012: volwassen, modern en duurzaam.

Natuurlijk was het wel vreemd om afscheid te nemen van ons pand aan de Vijverhofstraat in Rotterdam. Onze partij is daar groot geworden, duizenden pamfletten zijn daar van de drukpers gerold en het was het pand waar we uitgroeiden tot een volwassen partij.

Onze partij staat er goed voor. De organisatie is op orde, we staan midden tussen de mensen en we zijn een onmisbare factor geworden in de Nederlandse politiek. En we staan niet stil. We willen doorgroeien: groter worden zodat

we nog meer van onze idealen waar kunnen maken. Het nieuwe pand in Amersfoort past bij die ambitie. Niet protserig, niet overdreven, maar praktisch en gebouwd voor de toekomst. Vanaf deze plaats wil ik vooral onze onmisbare krachten op het partijbureau veel succes wensen op hun nieuwe stek. Want laten we niet vergeten: uiteindelijk zijn het niet de stenen van een pand, maar de mensen binnen de SP die onze partij groot maken!

Emile Roemer



MOED MOET

Er was moed voor nodig om veertig jaar geleden te zeggen: 'Wij gaan Nederland en de wereld veranderen, en daarom richten we een nieuwe partij op'.

Er was moed voor nodig om vijfendertig jaar geleden te besluiten een groot pand in Rotterdam aan te kopen.

Er was moed voor nodig om toen te geloven dat de toen nog kleine partij kon uitgroeien tot een van de grootste partijen van ons land;

Er was moed voor nodig om Rotterdam in te ruilen voor Amersfoort, en een oude

bankbunker om te bouwen tot een modern en transparant partijbureau.

Er is moed voor nodig om overal en altijd op te komen tegen onrecht, te spreken als anderen zwijgen, te handelen als anderen weggijken.

*Blijf niet mokkend aan de kant staan
Stel een daad en toon je moed
Laat je woede hand in hand gaan
met het goede dat je doet*

*Een mens is meer –
Karel Glastra van Loon, 1962-2005*